



**TEXTIT MUSIC**

Zürich – Madrid

Phone Switzerland +41(0)79 249 74 90

Phone Spain: + 34 682 46 41 59

Booking contact: [belen@textitmusic.com](mailto:belen@textitmusic.com)

## ***Marc Halbheer's Madrid Edition Flamenco-Jazz***

***Miguel Linares (g)***

***Yago Salorio (b)***

***Marc Halbheer (d)***



*Photo by Sergio de Luz*

**TEXTIT MUSIC**

Zürich – Madrid

Phone Switzerland +41(0)79 249 74 90

Phone Spain: + 34 682 46 41 59

Booking contact: [belen@textitmusic.com](mailto:belen@textitmusic.com)

**Miguel Linares** beginnt seine Karriere und seine Leidenschaft für die Gitarre in einem frühen Alter. Beteiligt sich an Liege Gitarrenfestivals, Wien oder Paris mit reconocidísimos Gitarristen Al Di Meola, Leo Brouwer, Serranito, Raphael Fays, usw. Debuts mit der Firma "Arte Flamenco" mit Juan Maya "Marote" Mantel & Antonio Reyes. Er arbeitet in der beliebten Madrid tabla "Zambra", die mit großer Tänzer wie Christopher Reyes, Joaquin Cortes, Adrián Galia, Joaquín Grilo, Antonio Canales fällt ..., die für drei Jahre blieb. Reist in die Stadt Tokio, mit dem verstorbenen Tänzerin "Raul", die berühmte tabla "El Flamenco". Beteiligt an der Show "Flamenco Fusion" mit Carles Benavent, Jorge Pardo, "La Susi", "El Cigala" ... Ein Teil der "Flamenco Summit" seit sieben Jahren mit Künstlern wie Juana Amaya, Milagros Mengíbar, La Tati und Manuela Carrasco. Er arbeitet mit "La Susi" in Madrid und England. Im Jahr 2000 verliehen er den ersten Preis für die beste musikalische Komposition an der Choreographic Wettbewerb der spanischen Tanz und Flamenco, an der Albéniz Theater in Madrid, Orpheus. Derzeit arbeitet er mit der Firma "Rafael Aguilar" mit ihnen auf Tour rund um die Welt mehr als fünf Jahre tragen. Derzeit führt er die Gruppe "La Source" mit der Geige Raul Marquez und Sergio Martinez am Schlagzeug. Im Jahr 2015 veröffentlichte er sein letztes Album "Te lleva el aire".

**Yago Salorio** ist in La Coruña (SP) geboren. Seine Eltern Musikliebhaber und zwei seiner Brüder Profimusiker, eine Ideale Umgebung für den heranwachsenden Bassisten. In Madrid studierte er an der Escuela de Musica Creativa Bass bei Juan San Martin, und Komposition & Arranging bei Miguel Angel Blanco. Sein Interesse für die reiche Spanische Musiktradition und sein Mut damit zu experimentieren, waren die Grundlage zu seiner Karriere als Live und Studiomusiker. Flamenco Künstler wie Andreas Olaégui, Francisco Molina, Paco del Pozo, Juan Carlos Calderón, Enjambres und viele Latin Formationen zählten auf seine Kunst. Seit 2005 ist er Bassist in der Band von Spaniens Superstar Malú und spielt in den grössten Stadien und Theatern des Landes. Man hört ihn auf den Aufnahmen von Paco de Lucias Neffe José de Lucia, mit dem Flamenco Trompeter Enriqueite, mit Canteca de Macao, Amesmalúa oder Ethnomada. Er spielt auf verschiedenen von Jorge Prados CDs und tourte mit Jerry González & the Miguel Blanco Big Band. Zusammen mit seinem langjährigen musikalischen Partner Julián Olivares betreibt er das Studio Concompás und produziert fortlaufend Musik für Film und TV.

**Marc Halbheer** Früh war klar, dass sein ungeteiltes Interesse der Musik galt. Der Rhythmus und das Schlagzeug übten eine besondere Faszination aus und mit der Zeit entwickelte sich zu einem Meister im Umgang mit diesen Instrumente. Ende der 19-Achtzigerjahre verbrachte er längere Zeit in Los Angeles (USA). Er studierte bei Ralph Humphrey und Ed Man - beides langjährige Mitglieder in der legendären Band von Frank Zappa – und holte sich Erfahrung bei vielen Klubkonzerten mit Jazz, Latin und Popbands in Kalifornien. In dieser Zeit lernte er auch seine langjährigen Weggefährten Yiotis Kiourtsoglou (GR) und Lior Yekutieli (IL) kennen. Nach seiner Rückkehr in die Heimat wurde er zu einem wichtigen Bestandteil der Schweizer Musikszene und war ein gefragter Live und Studiomusiker. Ein wichtiger Teil seiner Arbeit war der Aufbau der Jazz-Schlagzeugabteilung an der Musikhochschule Luzern wo er bis heute als Professor tätig ist. Seinem offenen Umgang mit Musik verdankt Halbheer, dass er heute als einer der vielseitigsten Schweizer Musiker gilt. Neben seiner grossen Leidenschaft, der Improvisation und dem Jazz, interessiert er sich für die Musik aus den unterschiedlichsten Kulturen und arbeitet mit Musikern aus allen Kontinenten der Welt. In jüngster Zeit beschäftigt er sich vermehrt auch mit Komposition und Produktion. Die Arbeiten veröffentlicht er auf seinem Label Textit Music. Als Live- und Studiomusiker auf dem Internationalen Parkett arbeitete Halbheer mit Vienna Art Orchestra, Milcho Leviev, Arild Andersen, Stacy Rowles, Frank Strazzeri, Yiotis Kiourtsoglou, David Angel, Lior Yekutieli, Pantelis Stoikos, Martin Tillman, Nils Wogram, Alex Wilson, Christy Doran, Dany Noel, Miguel Linares, Fernando Saunders, TienShanSchweiz Express, Christoph Baumann, Tonhalle Orchestra Zurich, Ambient Groove Artists u.a