

EASTERN EYE

MILCHO LEVIEV (Piano)

PANTELIS STOIKOS (Trumpet/Kaval)

YIOTIS KIOURTSOGLU (Bass)

MARC HALBHEER (Drums)



© by textit

BOOKING CONTACT: BELÉN SALINAS

TEXTIT MUSIC

EICHBERGWEG, 1

5610 WOHLLEN (SCHWEIZ)

TEL.: +41 79 605 36 69

www.textitmusic.com

belen@textitmusic.com

ÜBER EASTERN EYE

Eastern Eye vereint einige der prominentesten Vertreter des Balkan Jazz und den Schweizer Drummer Marc Halbheer. Dieses einzigartige Quartett spielt eine faszinierende Mischung von Jazz und Musik aus dem Südosten Europas.

Der preisgekrönte Komponist, Arrangeur und Pianist Milcho Leviev ist einer der grossen Innovatoren im Jazz und gilt als "Godfather of Balkan Jazz". In seiner langen Karriere arbeitete er mit legenden wie Don Ellis, Dave Holland, Art Pepper, Roy Haynes, Billy Cobham, oder Peter Erskine zusammen.

Der griechische Bassist Yiotis Kiourtsoglou ist ein Pionier in der Verschmelzung der musikalischen Tradition seines Landes und anderen Stilrichtungen. Er beeinflusste viele junge Musiker aus seiner Region nachhaltig. Zudem ist er auf unzähligen Aufnahmen verewigt und ist der „first call“ Studio Bassist in Griechenland.

Der virtuose Trompeter Pantelis Stoikos ist eine grosse Entdeckung für alle, die ihn noch nie gehört haben. Seine bezaubernde Authentizität gründet in der profunden Kenntnis der musikalischen Wurzeln seines Landes. Sein Klang ist warm und beseelt und von Kritikern wird er als "Miles Davis des Balkan" bezeichnet.

Marc Halbheer ist seit Jahren einer der gefragtesten Schweizer Drummer. Dank seiner Arbeit mit Mathias Rüeegg's Vienna Art Orchestra, der World Big Band Tien Shan Schweiz Express u.a., war er auf Konzertreisen in der ganzen Welt unterwegs. Als Professor an der Musikhochschule Luzern hat er auch auf pädagogischer Ebene viel geleistet.

Im März 2011 entstanden im Zürcher Klub Moods die Aufnahmen zur aktuellen Cd "Live at Moods in Zurich" und sind im Februar 2012 auf dem Label Textit Music erschienen.

MILCHO LEVIEV (Piano)

MILCHO LEVIEV IS DEFINITELY ONE OF TODAY'S JAZZ GENIUSES (DON ELLIS DOWN BEAT, 1974)



In seiner langen Karriere hat der bulgarische Pianist Milcho Leviev mit vielen der ganz grossen Namen im Jazz gearbeitet.

Studierte er Komposition und Piano in Sofia (Bul). Seine professionelle Laufbahn startete er kurz darauf als Komponist für das Theater in Plovdiv (Bul).

In den Sechzigerjahren leitete er die Big Band des bulgarischen Radios. Durch seine damals revolutionären Experimente im kombinieren der bulgarischen Volksmusik mit Jazz wurde er als "Godfather of Balkan Jazz" bekannt.

Zu dieser Zeit arbeitete Leviev auch als Solist und Dirigent des Symphonie Orchesters von Sofia. Er gründete die Band Simeon Jazz Shterev' 65 mit der er tourte und an Festivals wie Montreux, Prag oder Sofia auftrat.

Zu Beginn der Siebzigerjahre übersiedelte er nach Los Angeles (USA). Dort arbeitete er zunächst als Pianist, Komponist und Arrangeur für den Trompeter Don Ellis. Dann ersetzte er George Duke in der legendären Band von Billy Cobham. Er tourte mit Roy Haynes, Carmen McRae, Charlie Haden, Joe Farrell, Eddie Harris, James Newton, Airta und Flora Purim, Bill Holman und anderen.

Mit Art Pepper nahm er mehrere Alben auf und sie tourten auf der ganzen Welt. Zudem leitete er seine eigene Band Free Flight mit Peter Erskine am Schlagzeug.

Im Duo mit Dave Holland entstand die CD "Up & Down" welche die beiden auch auf Tournee präsentierten. Nicht zuletzt spielte er viele Konzerte als Solist.

Milcho Leviev hat sich auch für die Ausbildung junger Musiker engagiert und unterrichtete Komposition an der renommierten University of Southern California (USC). Er war auch Gast für Masterclasses an vielen Schulen Europas und ist Inhaber von drei Ehrendokortiteln.

Als Arrangeur wurde er mit einem Grammy Award ausgezeichnet ("Blue Rondo a la Turk" 1982) und einige Male nominiert.

Leviev hat auch symphonische und kammermusikalische Werke komponiert und Filmmusik geschrieben.

PANTELIS STOIKOS (Trumpet/Kaval)



Der junge Trompeter Pantelis Stoikos stammt aus Florina im Norden Griechenlands.

In den Neunzigerjahren zog er nach Thessaloniki, wo er am Konservatorium Harmonielehre und Kontrapunkt studierte.

Er wurde Mitglied in der Florina Brass Band, spielte im Trio Balkano und Ende der Neunzigerjahre gründete er das Akritiko Trio.

Kurz darauf stiess er zum Interbalkan Orchestra, das einige der wichtigsten Musiker der Balkan Region präsentiert.

Pantelis Stoikos kreierte seinen ganz individuellen Stil innerhalb seiner Tradition. Sein Klang ist betörend und seine Spielweise an Authentizität kaum zu überbieten. Eine seiner wichtigsten Inspirationen ist der legendäre bulgarische Klarinettist Ivo Papasov, in dessen Band er seit vielen Jahren mitspielt.

Für Konzerte bereiste er Europa, Amerika, Asien und Australien.

Er spielte u.a. mit Petar Ralchev, Theodosil Spassov, Ferus Mustafav, Okay Temiz, Vangelis Karipis, Yiotis Kiourtsoglou, Kostas Theodorou u.v.m.

Für diejenigen die Pantelis Stoikos noch nie gehört haben ist er eine grosse Entdeckung. Selten hört man einen so individuellen, beseelten und warmen Klang auf der Trompete. Von Kritikern wird er immer wieder als „Miles Davis des Balkan“ bezeichnet.

YIOTIS KIOURTSOGLOU (BASS)



Er ist in Kozani, einer kleinen Stadt im norden Griechenlands geboren.

In früher Jugend begann er als Autodidakt Gitarre und bass zu spielen.

Später zog er nach Thessaloniki (gr) und studierte Musiktheorie und Harmonielehre bei Theo Kapilidis.

Ohne die musikalischen Traditionen seines Landes zu ignorieren, begegnet Kiourtsoglou jeglichen musikalischen Einflüssen mit grosser Offenheit und entwickelte seinen sehr persönlichen klang auf seinem Instrument und sein äusserst virtuoses spiel.

Ende der Achtzigerjahre verbrachte er einige zeit in Los Angeles (USA) und studierte bei meistern wir Garry Willis, Bob Magnuson, Jeff Berlin und Karl Schröder.

Nach seiner Rückkehr in die Heimat war er bald der gefragteste Bassist in Griechenland. Er spielte für fast allen bekannten griechischen Musiker und wurde zum meist beschäftigten Studio Bassisten von Athen.

Er gründete die Band Iasus, formierte das bis heute aktive Trio Human Touch mit Stavros Lancias und David Lynch und Tourte mit dem Trio Exit.

Seit vielen Jahren begleitet er den in Griechenland sehr bekannten Poeten, Sänger und Komponisten Dionisis Savopoulos und spielt mit dem armenischen Oud Spieler Haig Yazdjian.

Er tourte international mit Milch Levine, Peter Erskine, Billy Hart, Billy Coban, Interbalcan Orchestra, Alkinoos Ioannidis, war Solist mit dem Symphonie Orchester von Athen oder traf bei aufnahmen auf Trilok Gurtu. Ausserdem komponiert er Musik für Film, Tanz, Theater und für seine Bands.

MARC HALBHEER (DRUMS)



Marc Halbheer kommt aus Zürich in der Schweiz.

Früh war klar, dass sein ungeteiltes Interesse der Musik und insbesondere dem Schlagzeug galt und mit der Zeit entwickelte er sich zu einem Meister dieser Instrumente.

Ende der Achtzigerjahre verbrachte er drei Jahre in Los Angeles (USA). Er studierte bei Ralph Humphrey und Ed Man - beides langjährige Mitglieder in der legendären Band von Frank Zappa. Bei vielen Klub-Konzerten in Kalifornien holte er sich Erfahrung in Jazz-, Latin- und Popbands.

Zu dieser Zeit lernte er auch seine langjährigen Weggefährten Yiotis Kiourtsoglou und Lior Yekutieli kennen.

Nach seiner Rückkehr in die Heimat wurde er zu einem wichtigen Bestandteil der helvetischen Musikszene und ein gefragter Live- und Studio-Musiker. Ein wichtiger Teil seiner Arbeit war der Aufbau der Schlagzeugabteilung an der Musikhochschule Luzern, wo er bis heute als Professor tätig ist.

Seinem offenen Umgang mit verschiedenen Stilen verdankt Halbheer, dass er heute als einer der vielseitigsten Schweizer Musiker gilt. Neben seiner grossen Leidenschaft - dem Jazz - interessiert er sich für die Musik aus den unterschiedlichsten Kulturen unserer Welt.

Während seiner Reisen nach Griechenland lernte er die Musik des Balkan kennen. Mit der chinesischen Erhu-Geigerin Xiao Jing Wang, oder mit der World Big Band Tien Shan Schweiz Express - bestehend aus 20 Musikern aus Sibirien, Kirgistan, der Mongolei und Europa - beschäftigte er sich auch mit den Traditionen aus Asien.

Als Live- und Studio-Musiker auf dem internationalen Parkett arbeitete Halbheer mit Mathias Rüggs Vienna Art Orchestra, Tien Shan Schweiz Express, Christy Doran, Heiri Känzig, Martin Tillman, Arild Anderson, Milcho Leviev, Stacy Rowles, Frank Strazzeri, David Angel, Fernando Saunders, Lior Yekutieli, Tonhalle Orchester Zürich, Ambient Groove Artists, Christoph Baumann, Gotthard, Paralpin, u.v.m.

VIDEO



Eastern Eye "Live at Moods in Zurich"

Featuring: Milcho Leviev (p)
Pantelis Stoikos (tp/kav)
Yiotis Kiourtsoglou (b)
Marc Halbheer (d)

www.youtube.com/TextitMusic