

EASTERN EYE

MILCHO LEVIEV (Piano)

PANTELIS STOIKOS (Trumpet/Kaval)

YIOTIS KIOURTSOGLOU (Bass)

MARC HALBHEER (Drums)



© by textit

BOOKING CONTACT: BELÉN SALINAS

TEXTIT MUSIC

EICHBERGWEG, 1

5610 WOHLLEN (SCHWEIZ)

TEL.: +41 79 605 36 69

www.textitmusic.com

belen@textitmusic.com

SOBRE EASTERN EYE

Eastern Eye reúne tres de los más destacados representantes del jazz de los Balcanes junto al batería suizo Marc Halbheer. El cuarteto suena con una calidad excepcional haciendo una combinación extraordinaria entre el jazz y la música de la región del mediterráneo oriental.

El galardonado compositor, arreglista y pianista Milcho Leviev, es considerado como “Godfather of Balkan Jazz”. Leviev lleva años en la escena musical internacional trabajando con grandes músicos como Don Ellis, Art Pepper, Dave Holland, Roy Haynes, Billy Cobham o Peter Erskine.

El bajo griego Yiotis Kiourtsoglou, es pionero en integrar la tradición musical de su país en otros estilos musicales. Además de ser una influencia importante en músicos de su región, es probablemente el bajo que cuenta con más grabaciones de discos en su país.

Pantelis Stoikos se convierte en un gran descubrimiento para los que escuchan al músico por primera vez. Raras veces se puede escuchar un sonido tan peculiar y auténtico como el del joven trompetista griego. La crítica dice de Stoikos que será el futuro “Miles Davis de los Balcanes”.

El talento excepcional del batería Marc Halbheer no pasa desapercibido para la escena musical suiza, siendo uno de los baterías imprescindibles entre las bandas del país helvético. Gracias a las colaboraciones en la Vienna Art Orchestra o con el World Big Band Tien-Shan-Swiss Express, Halbheer se sube a numerosos escenarios y festivales a nivel internacional.

A raíz de un concierto que tuvo lugar en marzo del 2011 en Suiza, graban el disco “Live at Moods in Zúrich” que acaba de salir al mercado bajo la producción de Textit Music.

MILCHO LEVIEV (Piano)

MILCHO LEVIEV IS DEFINITELY ONE OF TODAY'S JAZZ GENIUSES (DON ELLIS DOWN BEAT, 1974)



A lo largo de su carrera, el gran pianista búlgaro Milcho Leviev toca con los mas grandes representantes del jazz.

Estudia composición y piano en Sofía (Bulgaria). su carrera profesional se inicia como compositor en el teatro de Plovdiv.

En la década de los sesenta dirige la Big Band de radio Bulgaria. por sus ideas innovadoras de mezcla de folk búlgaro y jazz, es considerado "Godfather of Balkan Jazz".

Leviev fue solista y director de la orquesta sinfónica de Sofía. funda la banda Simeón Jazz shterev '65, con quien realiza giras tocando en festivales de jazz de Montreux, Praga, Sofía...

En los años setenta se traslada a Los Ángeles (EE.UU.) donde trabaja como compositor, arreglista y pianista. Colabora, entre otros, con Don Ellis, Bill Holman, Roy Haynes, Billy Cobham, Carmen Mcrae, Airtó Moreira, Flora Purim.

Fue director musical de Lainie Kazan. Con Art Pepper grabó varios álbumes y realiza giras por todo el mundo. Al mismo tiempo, toca con su banda Free Flight con Peter Erskine en la batería.

También viaja con Dave Holland y graban juntos el cd "Up & Down". En Europa toca un gran número de conciertos como solista de piano.

Leviev ha enseñado composición de jazz en la universidad del sur de California (entre otras) y en la universidad de Sofía da clases magistrales.

Ha recibido varios doctorados honoris causa.

Algunos de sus arreglos recibieron premios Grammy.

Leviev compuso música sinfónica y de cámara, así como música para big band. También escribe música para el cine.

PANTELIS STOIKOS (Trumpet/Kaval)



El joven trompetista Pantelis Stoikos nace en Florina (al norte de Grecia).

En los años noventa estudia trompeta y piano y se traslada a Salónica, allí continúa sus estudios en el “Conservatorio Nueva de Salónica” donde se le concede el título de armonía y contrapunto

En ese mismo tiempo se une a “Florina Brass Band”, toca con el “Trio Balkano” y a finales de los noventa funda “Akritiko trio” y. Se convierte en miembro de “Interbalkan Orchestra” representada por los mas importantes músicos de los Balcanes.

Pantelis Stoikos crea su propio estilo en la música tradicional. se inspira en el legendario clarinetista búlgaro Ivo Papazov con elque toca durante muchos años.

Da numerosos conciertos en Europa, América, Asia y Australia.

También trabaja con Petar Ralchev, Theodosii Spassov, Ferus Mustafov, Okay Temiz, Vangelis Karipis, Yiotis Kiourtsoglou, Kostas Theodorou, Thanasis Papakonstantinou, Alkinoos Loannidis y muchos mas...

Pantelis Stoikos se convierte en un gran descubrimiento para los que escuchan al músico por primera vez. Raras veces se puede escuchar un sonido tan peculiar y auténticos como el del joven trompetista griego. La crítica dice de Stoikos, que será el futuro “Miles Davis de los Balcanes”.

YIOTI KIOURTSOGLOU (BASS/COMPOSITION)



Nace en Konzani, una pequeña ciudad en el norte de Grecia.

Comenzó desde muy joven como autodidacta a tocar la guitarra y el bajo.

Se traslada a Salónica (Grecia) y estudia teoría y armonía del jazz con Theo Kapilidis.

Sigue con interés los estilos tradicionales de la música popular griega y esto le dota, a través de sus características rítmicas y armónicas, de un estilo distintivo y virtuosismo estupendo.

A finales de los ochenta, Kiourtsoglou estudia en Los Ángeles (EE.UU.) con artistas como Garry Willis, Bob Magnuson, Jeff Berlin o Karl Schroeder.

Al regresar a su tierra, Yiotis Kiourtsoglou pronto se convierte en un reclamo entre los bajistas de su país. Toca en numerosos conciertos con conocidos grupos griegos. Al mismo tiempo graba gran número de CDs.

Funda la banda Lasus, crea el trío Human Touch con Stavros Lancia y David Lynch. También realiza giras con Exit Trio.

Durante muchos años acompaña al compositor, cantante y poeta griego Dionisis Savopoulos y toca con el armenio Haig Yazdjian.

Realiza giras internacionales con músicos como Milcho Leviev, Peter Erskine, Billy Hart, Billy Cobham, Interbalcan Orchestra, Alkinoos Ioannidis, así como solista con la orquesta sinfónica de Atenas y graba con Trilok Gurtu. Además compone música para el cine, la danza, el teatro y para distintas bandas de jazz.

MARC HALBHEER (DRUMS)



Marc Halbheer nace en Zurich (Suiza).

Desde muy temprana edad, tuvo clara su vocación por la música, descubre su pasión por la batería y desde entonces se ha convertido un reconocido experto de este instrumento.

A finales de los ochenta se traslada a Los Ángeles (EE.UU.) donde estudia con maestros como Ralph Humphrey y Ed Man (legendarios miembros de la banda de Frank Zappa). Pronto tuvo la oportunidad de trabajar con bandas jazz y música latina, tocando en numerosos clubs en California. Durante ese tiempo conoce a los Yiotis Kiourtsoglou y Lior Yekutieli con los que formará en Trio Exit.

A su regreso a Zurich (Suiza), Marc Halbheer se convierte en uno de los baterías imprescindibles de la escena musical Helvética. En los años noventa Halbheer desarrolla el departamento de batería y ritmo en jazz en “Musikhochschule Luzern” (Suiza) donde continua su labor como catedrático.

A lo largo de su carrera, Marc experimenta en múltiples aspectos de la música como uno de los músicos más versátiles de Suiza. Aparte de su entusiasmo por el jazz, está involucrado en música de diferentes culturas. En sus viajes a Grecia con Exit trio se familiariza con la música de los Balcanes.

Además comienza a explorar las tradiciones Asiáticas junto con la Erhu-master China Xiao Jing Wang y el world big band TienShanSwiss Express. Este grupo reúne a 20 artistas de Kirguistán, Khakasia (sur de Siberia), Mongolia y Europa central.

La carrera de Marc Halbheer incluye giras y grabaciones a nivel internacional con Mathias Rüeegg Vienna Art Orchestra, TienShanSuisse Express, Christy Doran, Heiri Kaenzig, Martin Tillman, Arild Anderson, Milcho Leviev, Stacy Rowles, Frank Strazzeri, David Angel, Fernando Saunders, Lior Yekutieli, Tonhalle Orchester Zürich, Ambient Groove Artists, Christoph Baumann, Gotthard, Paralpin.

VIDEO



Eastern Eye "Live at Moods in Zurich"

Featuring: Milcho Leviev (p)
Pantelis Stoikos (tp/kav)
Yiotis Kiourtsoglou (b)
Marc Halbheer (d)

<http://www.youtube.com/TextitMusic>