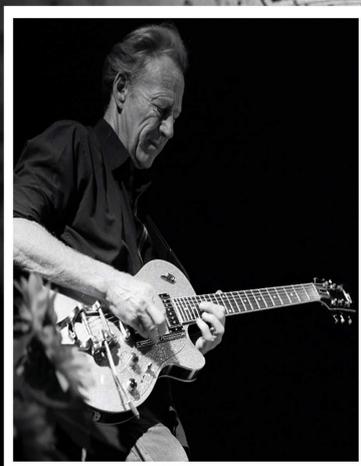


## TRIO EDITION

**ARILD ANDERSEN** eine Schlüsselfigur im Europäischen Jazz.  
**CHRISTY DORAN** einer der stilbildenden zeitgenössischen Gitarristen.  
**MARC HALBHEER** der Pilot im grenzenlosen Universum des Rhythmus.

*Die funkelnde Strahlung im Feld der Improvisation eröffnet  
den drei Musikern den Raum für Reisen von lyrischen und zarten  
Stimmungen zu archaisch bebenden Vulkanausbrüchen*



Christy Doran (g)



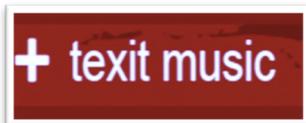
Arild Andersen (b)



Marc Halbheer (d)

*Treibende Rhythmik, raffiniertes harmonisches Dekor und  
ergreifende Melodik sind die Schlüsselwörter um die Musik des Trios  
zu beschreiben.*

*Trio Edition ist ein leuchtendes Juwel im Jazz Tresor.*

**TEXTIT MUSIC**

Zürich – Madrid

Phone Switzerland +41(0)79 249 74 90

Phone Spain: + 34 682 46 41 59

Booking contact: [belen@textitmusic.com](mailto:belen@textitmusic.com)

**Arild Andersen** ist in Norwegen geboren. Seit Anfang der 1970-er Jahre ist er einer der wichtigsten europäischen Bassisten und einer der führenden Musiker der Nordic Jazz Szene. Angefangen als Mitglied des Jan Garbarek Quartett zusammen mit Terje Rypdal und Jon Christensen spielte er bald in der lokalen Rhythmus-Gruppe in Oslo und begleitete amerikanische Musiker. Andersen arbeitete mit Phil Woods, Dexter Gordon, Hampton Hawes, Johnny Griffin, Sonny Rollins, Stan Getz, Don Cherry, Paul Bley, George Russell, Sam Rivers, Chick Corea, John Abercrombie, Pat Metheny oder John Scofield. Auf den 21, unter eigenem Namen, für ECM – Records aufgenommen Alben hört man Musiker wie Bill Frisell, Ralph Towner, Paul Motian, Alphonze Mouzon, Kenny Wheeler, John Taylor Nils Petter Molvaer, Jon Christensen, Bendik Hofseth, Bugge Wesseltoft, Eivind Aarset und Nana Vasconcelos. In 2005 gründete er das Trio mit Tommy Smith und Paolo Vinaccia. Deren ECM-Album "Live at Belleville" erntete frenetischen Beifall bei Kritikern auf der ganzen Welt und das Trio wurde 2010 von der Japanischen Presse zum Höhepunkt des International Jazz Festivals in Tokio erkoren. Von der Academie du Jazz in Paris (Fr) wurde als "Jazzmusiker des Jahres 2008" ausgezeichnet. Seine aktuelles Quintett mit Tommy Smith, Mattheu Michel, Marcin Wasilewski und Patrice Heral wurde beim London Jazz Festival 2013 vom Publikum euphorisch gefeiert.

**Christy Doran** Wurde in Dublin geboren. Lebt seit seiner Kindheit in Luzern. Seinen ersten Kontakt mit Musik bekam er durch seinen Vater, einem irischen Balladensänger. Gründungsmitglied der Electricjazz-Gruppe "OM" mit Urs Leimgruber, Fredy Studer und Bobby Burri. Tourneen durch Europa, Radio- und TV-Auftritte sowie Workshops. Unzählige Solokonzerte und Duo-Konzerte mit Fritz Hauser u.a. Gründung des Septetts "Christy Dorans May 84" mit Norma Winstone, Trilok Gurtu, Urs Leimgruber, Rosko Gee, Dom Um Romao und Dave Doran. Mitglied im legendären Trio "Red Twist & Tuned Arrow" mit Fredy Studer und Stephan Wittwer. Mitbegründer der Band "Doran/Studer/Burri/Magnenat" . Zusammenarbeit mit Ray Anderson. Duo-Konzerte mit Marty Ehrlich, Robert Dick, Heiri Känzig, Quartett mit Bobby Previte, Mark Helias und Gary Thomas. Trio mit Marilyn Mazur und Kim Clarke. "Doran/Studer/Minton/Bates & Ali play the music of Jimi Hendrix". A.D.D. Trio Robert Dick und Drummer Steve Argüelles im. Auftritte mit Carla Bley, Albert Mangelsdorff, Bob Stewart, Edvard Vesala, Charlie Mariano, Manfred Schoof, Irene Schweizer, Pierre Favre, Sonny Sharock, Louis Sclavis u.a. CHRISTY DORAN's NEW BAG, Hendrix-Projekt mit Erika Stucky, Fredy Studer und Kim Clark/Jamaaladeen Tacuma. Interpret moderner klassischer Werke (Gunther Schuller, Charles Mingus, Olga Neuwirth) 2003 erhält Christy Doran den Kunstpreis der Stadt Luzern.

**Marc Halbheer** Früh war klar, dass sein ungeteiltes Interesse der Musik und insbesondere dem Schlagzeug galt und er entwickelte sich mit der Zeit zu einem Meister diese Instrumente. Ende der Achtzigerjahre verbrachte er längere Zeit in Los Angeles (USA). Er studierte bei Ralph Humphrey und Ed Man - beides langjährige Mitglieder in der legendären Band von Frank Zappa – und holte sich Erfahrung in Jazz, Latin und Popbands bei vielen Klubkonzerten in Kalifornien. In dieser Zeit lernte er auch seine langjährigen Weggefährten Yiotis Kiourtsoglou und Lior Yekutieli kennen. Nach seiner Rückkehr in die Heimat wurde er zu einem wichtigen Bestandteil der Musikszene und war ein gefragter Live und Studiomusiker. Ein wichtiger Teil seiner Arbeit war der Aufbau der Jazz-Schlagzeugabteilung an der Musikhochschule Luzern, wo er bis heute als Professor tätig ist. Seinem offenen Umgang mit Musik verdankt Halbheer, dass er heute als einer der vielseitigsten Schweizer Musiker gilt. Neben seiner grossen Liebe, dem Jazz, interessiert er sich für die Musik aus den unterschiedlichsten Kulturen und arbeitet mit Musikern aus allen Kontinenten der Welt.

In jüngster Zeit beschäftigt er sich auch mit dem Komponieren, hat das Label Textit Music gegründet und leitet sein Quintett 5<sup>th</sup> Edition und das Quartett Eastern Eye mit dem legendären Pianisten Milcho Leviev. Als Live- und Studiomusiker auf dem Internationalen Parkett arbeitete Halbheer mit Mathias Rüeggs Vienna Art Orchestra, TienShanSchweiz Express, Yiotis Kiourtsoglou, Martin Tillman, Nils Wogram, Alex Wilson, Milcho Leviev, Arild Andersen, Stacy Rowles, Frank Strazzeri, David Angel, Lior Yekutieli, Pantelis Stoikos, Heiri Känzig, Fernando Saunders, Christoph Baumann, Tonhalle Orchestra Zürich, Ambient Groove Artists u.a.