

Press about Marc Halbheer's 5th Edition October 2013

MARC HALBHEER'S 5TH EDITION CONFIDENCE IN SYMMETRY



Marc Halbheer's 5th Edition CD: "Confidence in Symmetry"



MARC HALBHEER'S 5TH EDITION "Confidence in Symmetry"

Intérpretes

Klaus Dickbauer, saxofón
Robert Bachner, trombón
Christy Doran, guitarra
Heiri Känzig, bajo
Marc Halbheer, batería

Pistas

1.- The 5 Thing 2.-Major Surf 3.- Confidence in Symmetry 4.-
Tetration 5.- The Second Flat on a Minor Bee 6.- The 2nd A-
Bob

2013

Sello: Texit Music

Este es el primer disco de este baterista suizo en el que todos los temas son composiciones propias, un reto muy importante para cualquier músico. En palabras del propio Marc "El deseo de tocar mi propia música creció en paralelo a mi experiencia como baterista".

Marc se ha rodeado de cuatro músicos de sobrada experiencia y todos ellos, a excepción de Doran, han sido destacados miembros de la "Vienna Art Orchestra".

Los arreglos son del propio Halbheer y la producción también y, por si fuera poco, está grabado en su propio sello musical (Texit Music).

Escuchando el primer tema ya se percibe que estamos ante un conjunto de músicos de primera línea. Los temas tienen un sonido y una estructura que podríamos denominar de "jazz europeo". Los vientos combinan perfectamente con la guitarra de Doran, seguramente el mejor guitarrista suizo. El bajo y la batería contribuyen a ese ambiente original y muy agradable de escuchar que destila todo el disco. Momentos lentos derivan a ritmos contagiosos y que inducen a seguirlos con movimientos de cabeza o del pie.

Excelente disco que sale a la venta en España el próximo 30 de septiembre.

Marc Halbheer estará en el Bogui Jazz de Madrid el próximo 5 de octubre.

Marc Halbheer's 5th Edition: *Confidence In Symmetry* (Textit Music, 2013)

In Críticas, Destacado, Discos, Tomajazz (la revista) al completo / octubre 4, 2013



Con *Confidence In Symmetry* el baterista suizo Marc Halbheer se estrena en el papel de líder y compositor de un proyecto propio. Trabajando a partir del sistema *5th Structure* en el que le introdujo el compositor David Angel, el resultado es una colección de temas más que notable, con un gran trabajo de composición y arreglos. Tras escuchar el CD sería interesante preguntarle a Marc Halbheer cuánto tiempo ha dedicado a trabajar en este sistema armónico hasta llegar al resultado final. Desde el primer al último de los seis temas (organizados en más de una ocasión a modo de pequeñas suites), cada uno tiene un carácter propio y definido. Con referencia en aquello que se puede identificar con el jazz europeo, aparecen piezas como la elegante “The 5 Thing”, la enigmática “The Second Flat Of A Minor Bee”, la animada “Tetration” (la favorita del disco, que recuerda a lo mejor del Azur Quintet de Henri Texier, posiblemente provocado por el deslumbrante sonido del trombón de Robert Bachner), o “The 2nd A-Bob” que en sus inicios nos traslada a los terrenos del *jazz-fusion* más consistente y que con su *swing* irresistible es un magnífico final de disco.

En la tarea de llevar todo esto adelante con tan buen resultado tienen una gran responsabilidad sus compañeros: el guitarrista suizo Christy Doran (con una discografía en la que hay obras publicadas en sellos tan prestigiosos como ECM e Intakt), y los miembros (en su momento, ya que lamentablemente el proyecto ya no está activo) de la Vienna Art Orchestra Klaus Dickbauer (saxos y clarinetes), Robert Bachner (trombón) y Heiri Kaenzig (contrabajo). Las composiciones de Marc Halbheer abren espacio para que todos ellos y él mismo muestren su calidad como solistas.

© Pachi Tapiz, 2013

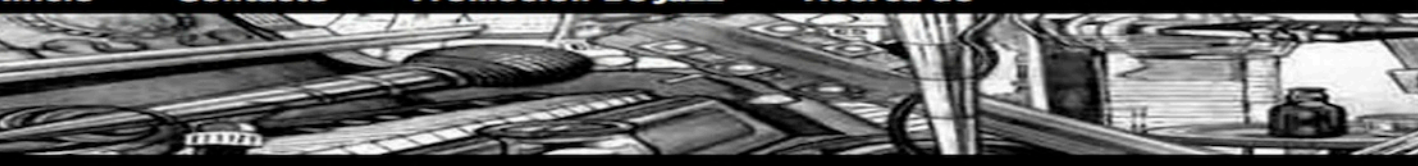
Marc Halbheer's 5th Edition: *Confidence In Symmetry*

“The 5 Thing”, “Major Surf”, “Confidende In Symmetry”, “Tetration”, “The Second Flat Of A Minor Bee”, “The 2nd A-Bob”

Todos los temas compuestos y arreglados por Marc Halbheer

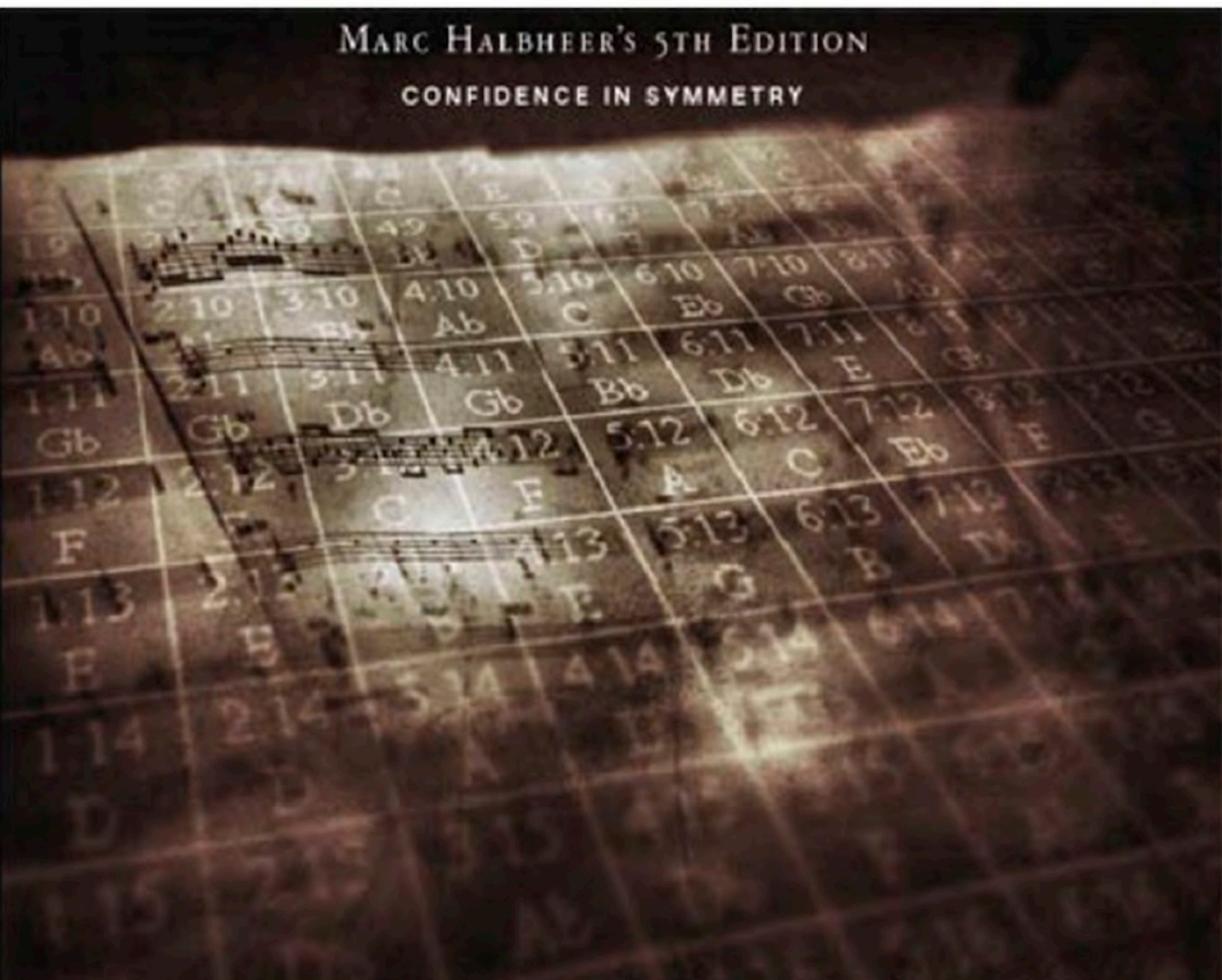
Klaus Dickbauer (saxos y clarinetes), Robert Bachner (trombón), Christy Doran (guitarra), Heiri Kaenzig (contrabajo), Marc Halbheer (batería)

Grabado entre el 7 y el 9 de septiembre de 2012 en Bauer Studios Ludwisburg, Alemania. Publicado en 2013 por Textit Music. TEXTIT 003



PRESENTACIÓN CONFIDENCE IN SYMMETRY – MARC HALBHEER 5TH EDITION

SEPTIEMBRE 30TH, 2013 NOTICIAS NONE COMMENTS



Destacados músicos de la "Vienna Art Orchestra" junto al guitarrista Christy Doran, presentan "**Confidence in Symmetry**" el primer álbum con música compuesta por el baterista suizo **Marc Halbheer**. La puesta de largo del trabajo en directo se realizará el próximo **5 de Octubre en Bogui Jazz** (Madrid).

5th Edition es el primera banda en la que Marc Halbheer trabaja como compositor y arreglista. Al respecto **Halbheer** declara que " *el compositor de Los Ángeles David Angel, me introdujo en el sistema de '5th Structure', un forma un poco diferente de ver la armonía. Se basa en los conocimientos ancestrales sobre la relación entre los números y las notas musicales, y de los intervalos y proporciones numéricas. Observando la natural relación entre los intervalos y los polirritmos me atrajo como baterista y comencé a escribir muchos estudios basados en la '5th Structure'. El resultado de esta observación me condujo a las melodías, acordes y ritmos que sirven como base para la improvisación.* " .



5th Edition se compone por los músicos reconocidos tales como **Christy Doran, Heiri Kaenzig, Klaus Dickbauer y Robert Bachner** , intérpretes e instrumentistas de viento que fueron durante mucho tiempo destacados miembros de la **Vienna Art Orchestra**. En el blog "[La Habitación del jazz](#)" nos comentan: "*Los vientos combinan perfectamente con la guitarra de Christy Doran, seguramente el mejor guitarrista suizo. El bajo y la batería contribuyen a ese ambiente original y muy agradable de escuchar que destila todo el disco. Momentos lentos derivan a ritmos contagiosos y que inducen a seguirlos con movimientos de cabeza o del pie.*" .

Marc Halbheer (baterista) es un músico indispensable de la actual escena de bateristas suizos. Pasó un tiempo en Los Ángeles para adquirir experiencia profesional y estudiar con los miembros del legendario Frank Zappa Band. A su regreso a Suiza, siguió a los múltiples aspectos de la música de diferentes culturas. Inició un gran número de proyectos y trabajó con músicos de todo el mundo. Además de un agenda repleta de conciertos, una parte sustancial de su trabajo la dedicó a establecer el departamento de batería y ritmo en la Escuela de Jazz de Lucerna (Suiza). Recientemente ha dedicado mucho tiempo a componer y fundó el sello discográfico **Texit Music**. También lidera el cuarteto Jazz Oriental Eastern Eye con el legendario pianista Milcho Leviev de Bulgaria.



Fotografía Markus Vögeli .

Información CD Confidence in Symmetry :

Lanzamiento 30 de Septiembre 2013 .
Distribuido por Cadiz Music (London).
Sello **Texitmusic** , 2013 .

Músicos .

Marc Halbheer (Batería, composiciones, líder)
Christy Doran (Guitarra)
Heiri Känzig (Bajo)
Klaus Dickbauer (Reeds)
Robert Bachner (Trombón) .

Marc Halbheer's 5th Edition: *Confidence In Symmetry* (Textit Music, 2013)

In Críticas, Destacado, Discos, Tomajazz (la revista) al completo / octubre 4, 2013

- Fecha: 5 de octubre de 2013
- Lugar: Bogui Jazz (Madrid)
- **Formación: Marc Halbheer's 5th Edition**
Klaus Dickbauer: saxo alto, clarinete y clarinete bajo.
Robert Bachner: trombón.
Christy Doran: guitarra.
Heiri Känzig: contrabajo.
Marc Halbheer: batería.



Comentario: La programación del Bogui Jazz continúa superándose y dando la oportunidad a los aficionados de poder conocer las diferentes modalidades creativas del jazz. En este caso visitaba por primera vez Madrid un grupo formado por magníficos músicos avalados por la vitola de haber formado parte de la afamada Vienna Art Orchestra, aparte de que cada uno de ellos cuenta con una carrera excepcional. Después de la actuación de Marc Halbheer's 5th Edition en el club de la calle Barquillo, nadie puede dudar del acierto de Mathias Rüegg, director de la mejor *big band* europea, al elegir a sus músicos. La categoría de éstos, en cuanto a su técnica, capacidad de emocionar y hacer fácil lo que resulta de una gran complejidad y viceversa, es asombrosa. Un quinteto liderado por el batería suizo Marc Halbheer, con una sección de vientos de muchos quilates, un contrabajista espléndido y junto a ellos, nada menos que Christy Doran, uno de los más destacados guitarristas del jazz europeo. La verdad es que reunir a tal plantel de músicos supone todo un reto, y quien ha apostado su genio creativo y lo ha asumido con valentía ha sido Marc Halbheer que, además de gran baterista, se ha dado a conocer como un magnífico compositor y arreglista.



[Confidence in Symmetry](#) es el trabajo que venía a presentar a Madrid este grupo que, según comentó el propio Halbheer, tan sólo había salido una vez al escenario hasta su llegada a la capital. De hecho su presentación en sociedad se ha reducido a una minigira formada por Viena, Madrid y Zurich. Las razones son puramente laborales, ya que cada uno de los componentes del grupo tiene sus propios compromisos y su agenda apretada. Si se trataba de rodaje o no, la verdad es que daba igual, porque los músicos rindieron a las mil maravillas y presentaron una música fresca, auténtica y de mucho nivel. Las composiciones y los arreglos son todos de Marc Halbheer. Todo un músico que no se limita a hacer bien su trabajo, sino que además va más allá en su faceta de estudioso e investigador de las formas musicales en el jazz. Para su debut como compositor se ha basado en un sistema denominado "quinta estructura" en el que le introdujo el compositor de Los Ángeles David Angel. "Este sistema se basa en los conocimientos ancestrales sobre la relación entre los números y las notas musicales, y de los intervalos y proporciones numéricas. Como batería, me atrajo la natural relación entre los intervalos y los polirritmos y comencé a escribir muchos estudios basados en la quinta estructura. El resultado de esta observación me condujo a las melodías, acordes y ritmos que sirven como base para la improvisación". Una forma de hacer música que ya definieron los pitagóricos cuando hicieron coincidir los números con las notas y los acordes musicales.



Marc Halbheer's 5th Edition: *Confidence In Symmetry* (Textit Music, 2013)

In Críticas, Destacado, Discos, Tomajazz (la revista) al completo / octubre 4, 2013

El concierto fue una gran lección de música escrita e improvisada. Ambos aspectos se dieron la mano en las seis composiciones de Halbheer, distribuidas en los dos pases, que dieron contenido al concierto. Si en el tema “The 5 Thing” comienza con un cierto halo de misterio, a dúo entre clarinete bajo y guitarra, la contribución de Robert Bachner al trombón aporta su parte en una dulce armonía. “Mayor Surf” tiene un cierto aire de *hard bop* con bonitas armonías, con un gran trabajo de nuevo de los vientos. Las aportaciones de Christy Doran son cruciales precisas y oportunas en todo momento; músico que fue fundador del grupo OM, todo un referente en el sello ECM.



El tema que da nombre al reciente trabajo del grupo tiene un comienzo *cool*, con una destacada presencia de la batería, el contrabajo y la guitarra. Klaus Dickbauer aporta un tremendo solo improvisado, al igual que Robert Bachner, al trombón. En “Tetration”, un título que hace referencia a la llamada *tretaktys* con la que los griegos denominaban al diez, Marc Halbheer se prodiga con ritmos circulares de batería y el contrabajo apoyando con vehemencia. La guitarra de Doran coge la batuta y desata diversos ritmos cautivadores, que dan paso a un solo de gran belleza de Klaus Dickbauer al clarinete. Lo mismo que en la pieza “The Second Flat of a Minor Bee”, donde de nuevo Doran aporta un sonido rasgado y muy sugerente, apoyado con el contrabajista, lanzando sonidos con el arco. Quizá se trate de la pieza más vanguardista por su creación de ambientes bellos.



Los ritmos *grooves* también están presentes en “The 2nd A-Bop”, pieza gozosa con un comienzo muy rítmico a cargo de Halbheer, con varios giros, siempre inteligentes y comedidos. Marc Halbheer ha dado con una obra de orfebrería en sus composiciones. Por fin ha visto cumplido el deseo de toda su vida: poder tocar su propia música y con los músicos precisos para poder ofrecer su auténtica creatividad. Un gran debut que esperamos tenga continuidad en posteriores trabajos.





buscamusica.es



MÚSICA



FICHA >>

Tipo: Música >> Noticias | Multimedia
Texto: REDACCIÓN
Foto: JUANMA CANTOS
Fecha actualización: 26/09/2013

Recomendar 46

Twitter 5



TAGS >>

Artistas, Grupos, Personas...

Marc Halbheer | 5th Edition | Klaus Dickbauer | Robert Bachner | Heiri Kaenzig | Christy Doran

Categorías, Géneros, Estilos...

Jazz

Salas, Festivales, Estudios...

Bogui Jazz

Sellos, Distribuidoras, Editoras, Promotoras, Productoras...

Textit Music | Dred

DISCOGRAFÍA / OBRAS >>



ENLACES EXTERNOS >>

textitmusic.com

MARC HALBHEER'S 5TH EDITION

El suizo presenta oficialmente su nuevo álbum en Bogui Jazz

En 5th Edition se rodea de un talento excepcional: Todos los músicos tienen reconocimiento mundial por su carrera artística.

■ REDACCIÓN | Madrid, 26/09/2013

5TH EDITION es el primera banda en la que el prestigioso batería suizo **MARC HALBHEER** trabaja como compositor y arreglista. Junto a destacados músicos de la **Vienna Art Orchestra** -**Klaus Dickbauer** (saxo), **Robert Bachner** (trombón) y **Heiri Kaenzig** (contrabajo)- a los que se añade el guitarrista **Christy Doran**, ha dado forma a '**Confidence In Symmetry**', álbum que será lanzado internacionalmente el 30 de septiembre a través del sello **Textit Music** y que se presenta oficialmente en España el próximo 5 de octubre, en el club **Bogui Jazz** (Madrid).

Halbheer lo explica así: "El deseo de tocar mi propia música creció en paralelo a mi experiencia como baterista. Pero, ¿qué escribir?, ¿cómo debería sonar mi música? Finalmente, el compositor de Los Ángeles **David Angel**, me introdujo en el sistema de "5th Structure", un forma un poco diferente de ver la armonía. Se basa en los conocimientos ancestrales sobre la relación entre los números y las notas musicales, y de los intervalos y proporciones numéricas. Observando la natural relación entre los intervalos y los polirritmos me atrajo como baterista y comencé a escribir muchos estudios basados en la "5th Structure". El resultado de esta observación me condujo a las melodías, acordes y ritmos que sirven como base para la improvisación".

En **5th Edition** se rodea de un talento excepcional. Todos los músicos obtuvieron el reconocimiento mundial a lo largo de su carrera artística y se encuentran entre los músicos más importantes de Europa. **Christy Doran**, **Heiri Kaenzig** y **Marc Halbheer** han colaborado en muchos proyectos musicales en los últimos 20 años. **Klaus Dickbauer** y **Robert Bachner** están entre los mejores músicos de instrumentos de viento y fueron durante mucho tiempo destacados miembros de la **Vienna Art Orchestra**.

Marc Halbheer es un músico indispensable de la actual escena de bateristas suizos. Pasó un tiempo en Los Ángeles (EE.UU.) para adquirir experiencia profesional y estudiar con los miembros de la legendaria **Frank Zappa Band**. A su regreso a Suiza, siguió a los múltiples aspectos de la música de diferentes culturas. Inició un gran número de proyectos y trabajó con músicos de todo el mundo. Además de un agenda repleta de conciertos, una parte sustancial de su trabajo la dedicó a establecer el departamento de batería y ritmo en la **Escuela de Jazz de Lucerna** (Suiza). Recientemente ha dedicado mucho tiempo a componer y fundó el sello discográfico **Textit Music**. También lidera el cuarteto de jazz oriental **Eastern Eye** con el legendario pianista búlgaro **Milcho Leviev**.

CD/Download/Album News

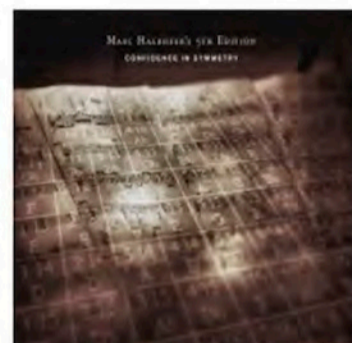
Marc Halbheer's 5th Edition Releases "Confidence In Symmetry" on Texit Music

Published: 2013-08-25

TEXTIT MUSIC presents: Marc Halbheer's 5th Edition *Confidence In Symmetry* with Klaus Dickbauer (reeds), Robert Bachner (tb), Christy Doran (g), Heiri Kaenzig (b), Marc Halbheer (d)

Release: September 30th 2013 on Texit Music / Cadiz Music

On [Marc Halbheer's](#) new album *Confidence In Symmetry* he introduces a quintet with eminent personalities of the legendary Vienna Art Orchestra and the inventive guitarist Christy Doran.



5TH EDITION is the first band that plays [Marc Halbheer's](#) work as a composer and arranger.

He explains: "The desire to play my own music grew along side my experience as a performer.

But what to write? How should my music sound like?

Finally the Los Angeles based composer David Angel introduced me to the 5th Structure, a slightly different way of looking at harmony. It is linked to the ancient knowledge about the relation of numbers and pitched notes and that pitched intervals equal ratios of numbers and really are polyrhythms.

This appealed to me as a drummer and I begun writing loads of etudes based on the 5th Structure, observing the natural relationship between the intervals and polyrhythms. The resulting musical events lead to the melodies, chords and rhythms and serve as the foundation for improvisation".

5th Edition is lined up with exceptional talent. All the musicians got worldwide recognition throughout their artistic careers and are amongst the most important European Musicians.

Christy Doran, Heiri Kaenzig and Marc Halbheer have collaborated on many musical projects over the past 20 years. Klaus Dickbauer and Robert Bachner belong to the best wind players ever and were long time members of the Vienna Art Orchestra.

On Tour:

Oct. 4th Vienna (A) / Prgy and Bess

Oct. 5th Madrdir (Sp) / Bogui Jazz

Oct. 6th CH Surprise Concert / Live Recording

Oct. 7th Zurich (CH) / Aubrey

[Visit Website](#) | [Purchase](#)

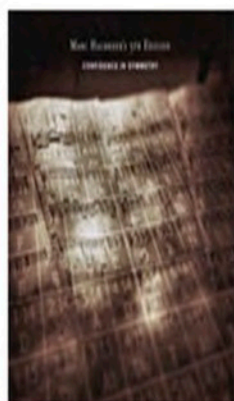


**CLASSIC AND RARE
COLLECTABLE ALBUMS
AT A GREAT PRICE**

On tour through
See website **W**
for details

[News](#) [Previews](#) [Interviews](#) **[Reviews](#)** [Album of the Week](#) [Lives](#) [Festivals](#) [Gigs](#) [About](#) [Contact](#)

Take five



Mark Halbheer's 5th Edition
Confidence in Symmetry
Textit Music ***

REVIEW

Swiss drummer Halbheer has been influenced by Los Angeles-based composer David Angel and his ideas linking numbers, notes, pitched intervals, ratios and polymeters running under the heading of "fifth structure". But there's little technical or off-putting about this quintet's prog-jazz improvising approach. Best known of the players is the veteran improviser guitarist Christy Doran joining Halbheer, bassist Heiri Känzig, reeds player Klaus Dickbauer, and trombonist Robert Bachner. Beautifully recorded at the Bauer studios in Germany last year, Halbheer's six compositions knit well together and the band plays as a band with a clever collective improvisational sense. Doran's woozy Frisellian opening to 'The Second Flat of a Minor Bee' (quite a title) and the fractured coming together of the rest of the band later in the tune is just one of the highlights of an album full of improvisational breadth subtly rendered.



Marc Halbheer and the 5th Edition release new CD



During the past years, Swiss drummer Marc Halbheer dedicated much time towards composing. Quintet, 5th Edition, is the first Band where he presents his recent Works. ♦

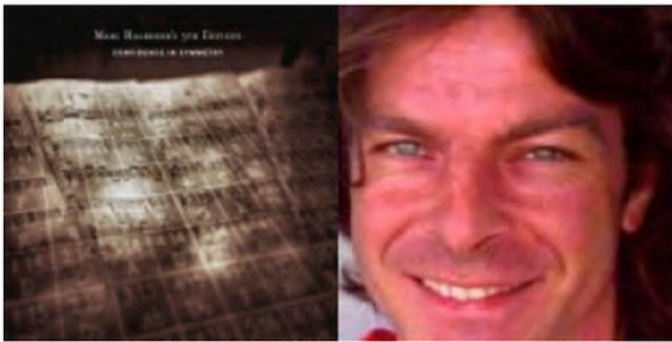
Sep 30, 2013

admin

No comments yet

Labels, News

205 Views



Related

[Arik Strauss Trio | "Mostly Ballads" Review](#)

[Musicians' opportunity recipe](#)

[WORLD PREMIERE OF THE OSCAR PETERSON LEGACY QUARTET](#)

The source for his compositions is the ancient knowledge about the relationship between numbers and pitched notes, ratios and pitched intervals. Linked to this natural phenomena is the harmonic system called "Fifth-Structure" that Halbheer was introduced to by the Los Angeles (USA) based composer David Angel, his longtime friend and mentor.

Halbheer's work is not to invent. He is observing the natural relationship between the intervals, chords, polyrhythms and polymeters. The resulting musical events lead to the melodies, chord and rhythms as a formal structure and serve as the foundation for improvisation.

The line up of 5th Edition unites eminent personalities of the European jazz Scene. Christy Dor; Heiri Känzig and Marc Halbheer have collaborated continually during the passed 20 years. Klau Dickbauer and Robert Bachner are among the best horn players ever and were longtime members of the Vienna Art Orchestra.

The bands debut CD "CONFIDENCE IN SYMMETRY" is released today on Texit Records. More Information at www.texitmusic.com