

# TRIO EXIT

**LIOR YEKUTIELI (GUITAR)**

**YIOTIS KIOURTSOGLOU (BASS)**

**MARC HALBHEER (DRUMS)**



© by textit

**BOOKING CONTACT: BELÉN SALINAS**

**TEXTIT MUSIC**

**EICHBERGWEG, 1**

**5610 WOHLLEN (SCHWEIZ)**

**TEL.: +41 79 249 74 90**

[www.textitmusic.com](http://www.textitmusic.com)

[belen@textitmusic.com](mailto:belen@textitmusic.com)

## **Sobre Exit Trio**

**La historia del trio comienza en Los Ángeles (EE.UU.). A finales de los ochenta, Marc halbheer conoce el bajista griego Yiotis Kiourtsoglou. Un año más tarde, se encuentra con el talento excepcional en la guitarra del israelí Lior Yekutieli.**

**Exit Trio se sube a un escenario por primera vez juntos en Zúrich. La química entre ellos es extraordinaria y deciden formar una banda que se ve consolidada con el tiempo y que se hace imprescindible en el panorama musical de la época.**

**En la década de noventa los tres músicos realizan varias giras por Grecia, Israel, Suiza... y lanzan dos Cds. („Out of Noises“ y “In between times”). Ofrecen a sus seguidores conciertos inolvidables y se crea un importante grupo de fans que le será fiel a los largo de los años.**

**Con el cambio de milenio, la banda se ve obligada a suspender sus actuaciones ajena a su voluntad. Lior Yekutieli se ve obligado por razones de salud a interrumpir su carrera musical.**

**Coincidiendo con el 20 aniversario de la formación de la banda, en octubre de 2010, el grupo se reúne de nuevo para ofrecer un concierto en suiza, que no será el único. Los músicos son más maduros y la música suena más lírica que antes, pero la afinidad y química entre trio continúa intacta y esto se transmite al público que les acompaña en los conciertos.**

**El repertorio consta de composiciones originales de los tres músicos siempre inspirados en el lenguaje del jazz.**

**En la actualidad, los carismáticos músicos amplían sus habilidades para la improvisación con un sonido homogéneo, único en su totalidad y creado por este trio. En cada concierto ofrecen al público música llena de energía y virtuosismo siempre acompañada de una gran sensibilidad.**

## **LIOR YEKUTIELI (GUITAR / COMPOSITION)**



**Nace en Haifa / Israel.**

**Lior Yekutieli dotado desde niño de un talento excepcional con la guitarra clásica, con tan sólo 12 años ofrece conciertos en reputados programas de la radio y tv israelí. Su talento no pasó desapercibido a la hora de recibir diferentes becas que le permitieron dedicarse por completo a la música.**

**Cada vez más orientado al jazz, Yekutieli comienza a inclinarse hacia la guitarra eléctrica. orienta su estilo a maestros como Jim Hall, Pat Metheny, también se inspira con artistas como Jimi Hendrix y Stevie Ray Vaughan.**

**A finales de los ochenta, vive durante un tiempo en Los Ángeles (EE.UU.) donde su talento llama la atención de lo músicos que lo rodean.**

**A principios de los noventa, viaja por varios países de Europa, vive durante algún tiempo en Suiza y realiza varias giras con Exit Trio y colabora en otros proyectos. de vuelta a Israel trabaja durante varios años con Rami Kleinstein (se vendieron más de 100.000 copias de discos del grupo israelí).**

**A principios del 2000, Lior Yekutieli se ve obligado, por una afección en la mano izquierda, a tomarse un forzoso descanso de diez años en los cuales no pudo realizar ningún concierto. Durante este periodo escribe, entre otras cosas, composiciones para guitarra clásica.**

**En el 2010, y con motivo del 20 aniversario de Exit Trio se produce el regreso del músico a los escenarios.**

**El estilo de Yekutieli se distingue gracias a su profundo conocimiento de la música clásica, de la tradición del jazz y su experiencia con rock y pop.**

**En la actualidad Lior se dedica a componer y sigue tocando con Exit Trio.**

## **YIOTIS KIOURTSOGLOU (BASS/ COMPOSITION)**



**Nace en Konzani, un pequeña ciudad en el norte de Grecia.**

**Comenzó desde muy joven como autodidacta a tocar la guitarra y el bajo.**

**A los dieciocho años, se traslada a Salónica (Grecia) y estudia teoría y armonía del jazz con Theo Kapilidis.**

**Sigue con interés los estilos tradicionales de la música popular griega y esto le dota, a través de sus características rítmicas y armónicas, de un estilo distintivo y virtuosismo estupendo.**

**A finales de los ochenta, kiourtsoglou estudia en los ángeles (EE.UU.) con artistas como Garry Willis, Bob Magnuson, Jeff Berlin o Karl Schroeder.**

**Al regresar a su tierra, Yiotis Kiourtsoglou pronto se convierte en un reclamo entre los bajistas de su país. Toca en numerosos conciertos con conocidos grupos griegos: al mismo tiempo graba gran número de Cds.**

**Funda la banda Jasus, crea el trío Human Touch con Stavros Lancias y David Lynch. También realiza giras con Exit Trio.**

**Durante muchos años acompaña al compositor, cantante y poeta griego Dionisis Savopoulos y toca con el armenio Haig Vazdjian.**

**Realiza giras internacionales con músicos como Milcho Leviev, Peter Erskine, Billy Hart, Billy Cobham, Interbalcan Orchestra, Alkinoos Ioannidis, así como solista con la Orquesta Sinfónica de Atenas y graba con Trilok Gurtu. además compone música para el cine, la danza, el teatro y para distintas bandas de jazz.**

## **MARC HALBHEER (DRUMS/ COMPOSITION)**



**Marc Halbheer nace en Zúrich (suiza).**

**Desde muy temprana edad, tuvo clara su vocación por la música. Descubre su pasión por la batería y desde entonces se ha convertido un reconocido experto de este instrumento.**

**A finales de los ochenta se traslada a Los Ángeles (EE.UU.) donde estudia con maestros como Ralph Humphrey y Ed Man (legendarios miembros de la banda Frank Zappa). pronto tuvo la oportunidad de trabajar con bandas jazz y música latina, tocando en numerosos clubs del sur California. Durante ese tiempo conoce a los Yiotis Kiourtsoglou y Lior Yekutieli con los que formará en Trio Exit.**

**A su regreso a Zúrich (Suiza), Marc Halbheer se convierte en uno de los baterías imprescindibles de la escena musical helvética. En los años noventa Halbheer desarrolla el departamento de batería y ritmo en jazz en “Musikhochschule Luzern” (Suiza) donde continua su labor como catedrático.**

**A lo largo de su carrera, Marc experimenta en múltiples aspectos de la música como uno de los músicos más versátiles de Suiza. Aparte de su entusiasmo por el jazz, está involucrado en música de diferentes culturas.**

**En sus viajes a Grecia con Exit Trio se familiariza con la música de los Balcanes. Además comienza a explorar las tradiciones asiáticas junto con la Erhu-Master China Xiao Jing y el World Big band Tine Shan Swiss Express. Este grupo reúne a 20 artistas de Kirguistán, Khakasia (sur de Siberia), Mongolia y Europa central.**

**La carrera de Marc Halbheer incluye giras y grabaciones internacional con Mathias Rüegg’s Vienna Art Orquesta, Arild Anderson, Stacy Rowles, Frank Strazzeri, Milcho Leviev, Heiri Känzig, Christy Doran, Tillman and Ambient Groove Artists, Gotthard, Zurich Tonhalle Orquesta, Paralpin, Yuan Wei, TSSE , entre otros.**

# VIDEOS

[www.youtube.com/TextitMusic](http://www.youtube.com/TextitMusic)



[www.youtube.com/TextitMusic#p/a/f/0/f13nTfbZ0Q8](http://www.youtube.com/TextitMusic#p/a/f/0/f13nTfbZ0Q8)



[www.youtube.com/TextitMusic#p/a/u/1/1Ohg16UETys](http://www.youtube.com/TextitMusic#p/a/u/1/1Ohg16UETys)



[www.youtube.com/TextitMusic#p/a/f/2/Du17aZ8ufCE](http://www.youtube.com/TextitMusic#p/a/f/2/Du17aZ8ufCE)

Textit Music – Eichbergweg 1 5610 Wohlen Schweiz

[www.textitmusic.com](http://www.textitmusic.com)